



COLEGIO
SAN IGNACIO
DE LOYOLA
ALCALÁ DE HENARES

Plan para el fomento de la Lectura y la Escritura Infantil-Primaria-Secundaria- CFGB

Curso 2025-2026



JUSTIFICACIÓN

La misión del Colegio de formar personas competentes conscientes, comprometidas y compasivas sería imposible si no potenciamos la habilidad lectora de nuestro alumnado, entendiendo, por habilidad lectora la que se desarrolla sobre diferentes soportes, tanto en papel como en todos los relacionados con el mundo digital o los medios de comunicación.

Esta competencia como lectores constituye una herramienta de especial importancia en las actividades escolares ya que es el mecanismo más importante de transmisión de conocimientos en la sociedad actual. Dominar esta destreza es fundamental, en todas las etapas educativas y se relaciona directamente con el éxito escolar, pero también lo es en la vida cotidiana.

Por tanto, debido a su importancia fundamental, la lectura estará presente en todas las etapas, desde Infantil a Secundaria y Ciclos Formativos, y en todas las áreas, no solo las relacionadas con el lenguaje.

Las programaciones de todas las áreas incluyen la contribución de dicha área al plan de lectura del centro.

EL “FOCO COMPETENCIAL” **COMPRENSIÓN LECTORA**

La comprensión lectora es una de las prioridades académicas para todos Colegios de Jesuitas de España, y, por tanto, será un foco de atención prioritario que se concretará en actividades específicas en todas las etapas.

Con esto se pretende trabajar de un modo más competencial y buscar el desarrollo de estas capacidades en el alumnado para que les sirvan de un modo transversal, en todas las áreas y a lo largo de toda su formación.

El contacto con la lectura empezará en educación infantil y continuará a lo largo de todos los niveles educativos. El aprendizaje sistemático de la lectura se inicia en el último curso de infantil, pero



se afianza en el Primer Ciclo de Educación Primaria. En estas etapas es fundamental el método de lectoescritura, combinado con el comienzo de creación de hábitos lectores.

Se da especial importancia a la coordinación en este aspecto entre la etapa de Infantil y la de Primaria, lo mismo que con el profesorado que imparte la lectoescritura en inglés, para evitar, en lo posible, las interferencias lingüísticas que se pudieran ocasionar.

El propósito del ámbito escolar es promover lectores competentes para que puedan emplear esta herramienta como medio de disfrute, aprendizaje y desarrollo personal. Dando especial importancia a la comprensión lectora, por encima de la lectura mecánica, ya que la comprensión del mensaje es lo que capacitará al alumno para mejorar sus aprendizajes y le permitirá también fomentar su espíritu crítico ante los mensajes recibidos, como capacidad característica a fomentar dentro de los colegios de la Compañía de Jesús.

El desafío que pretendemos es conseguir que el alumnado forme parte activa de la comunidad de lectores capaces de enfrentarse con éxito al mundo escolar y laboral, ahora bien, teniendo en cuenta las individualidades de cada alumno/a y sus circunstancias particulares. Por ello, el acto de la lectura no debe adjudicarse de forma parcial a una materia o profesor, sino que todo el profesorado ha de ser partícipe de su desarrollo, de manera que todos los docentes nos impliquemos de manera directa y desde los diferentes departamentos en su mejora.

La intención que se pretende es la de fomentar el hábito lector y la comprensión lectora desde los primeros niveles escolares, de un modo progresivo y complementario, es decir, desarrollando en cada momento los procesos y las estrategias más adecuadas, respetando al mismo tiempo el ritmo de aprendizaje del alumnado.

Con esta intención se diseña este Plan lector, con el cometido de incrementar los medios, las destrezas y los tiempos dedicados a la lectura desde las diferentes áreas, para así potenciar la capacidad lectora de nuestro alumnado.

OBJETIVOS DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

OBJETIVOS DEL PLAN DE LECTURA COMUNES A TODAS LAS ETAPAS

1. Fomentar en el alumnado el interés por la lectura y desarrollar el hábito lector.
2. Favorecer la comprensión lectora como medio fundamental de aprendizaje.



3. Fomentar en el alumnado la lectura como actividad de ocio y disfrute.
4. Fomentar la creatividad a través de la escritura creativa.
5. Crear en el Colegio la costumbre de que existan tiempos y ambientes que propicien la lectura, potenciando el uso de la biblioteca y de los distintos soportes adecuados para la lectura.
6. Promover la colaboración familiar en el hábito e interés por la lectura.
7. Proporcionar al alumnado claves de lectura para adquirir capacidades de análisis, síntesis y asimilación y estructuración de lo leído.
8. Favorecer el uso de recursos complementarios al libro de texto para fomentar el hábito lector y mejorar la capacidad comprensiva del lenguaje escrito, tanto en textos lineales como discontinuos.
9. Implicar al profesorado en este Plan Lector.

OBJETIVOS PARTICULARES DE LECTURA PARA LA ETAPA DE INFANTIL

- Afianzar el método de lectoescritura, y su aplicación desde 3 años.
- Iniciar la lectura el último curso de la etapa, con especial referencia en la comprensión de los mensajes y respetando los diferentes ritmos de maduración del alumnado.
- Despertar el gusto e interés por la lectura.
- Conocer la biblioteca del colegio y disfrutar de todos sus recursos.
- Realizar una coordinación con el primer ciclo de primaria, tanto en el desarrollo del método de lectoescritura como en el paso de información sobre el alumnado con dificultades en lectoescritura.

OBJETIVOS PARTICULARES DE LECTURA PARA LA ETAPA DE PRIMARIA

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana desarrollando hábitos de lectura como medio de aprendizaje, disfrute y desarrollo personal.
- Desarrollar la competencia comunicativa en, al menos, una lengua extranjera, lo que incluye la comprensión de textos sencillos.
- Adquirir hábitos de trabajo individual y de equipo, incluyendo la lectura como herramienta para el estudio, la investigación y la expresión de ideas.
- Desarrollar actitudes de curiosidad, interés y creatividad, fomentando la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.
- Comprender y respetar la diversidad cultural y lingüística a través de la lectura de textos de diferentes culturas y contextos.



- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, incluyendo la lectura de textos literarios y visuales como parte del desarrollo de la competencia cultural y artística.
- Desarrollar el pensamiento crítico y la autonomía personal, competencias que se fortalecen mediante la lectura reflexiva y el análisis de textos.

CONTENIDOS DEL ÁREA DE LENGUA REFERIDOS A LA LECTURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

El objetivo del bloque "Educación literaria" es hacer de los escolares lectores interesados y competentes, no solo durante la etapa escolar sino a lo largo de toda la vida. Para eso es necesaria la lectura de fragmentos de nuestro patrimonio literario y obras de estilo de temática variada que desarrollen su sentido estético, su creatividad, su intelecto y su capacidad de disfrute y placer.

El desarrollo del hábito lector debe comenzar a edades muy tempranas, cuando se inicia el primer aprendizaje de la lectura y la escritura, y en él deben estar comprometidos todos los maestros del centro, así como las familias de los alumnos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS, COMPETENCIAS LECTORAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROPUESTAS DE EVALUACIÓN POR CICLOS

Primer ciclo:

Objetivos específicos:

- Desarrollar el gusto por la lectura a través de textos breves y atractivos.
- Reconocer palabras y frases sencillas en textos escritos.
- Comprender el significado global de textos narrativos simples.
- Identificar personajes, lugares y acciones principales.
- Relacionar imágenes con el texto escrito.

Competencias lectoras:

- Lectura mecánica y comprensiva.
- Uso de estrategias básicas de comprensión (anticipación, inferencia).
- Reconocimiento de estructuras narrativas simples.

Criterios de evaluación

- CE1.1: Leer de forma autónoma textos adecuados a su nivel.
- CE1.2: Identificar elementos básicos de la narración.
- CE1.3: Mostrar interés y disfrute por la lectura.

Propuestas de evaluación:

- Observación directa durante la lectura en voz alta.



- Rúbricas para valorar la comprensión oral y escrita.
- Diarios de lectura ilustrados.
- Preguntas guiadas sobre personajes, lugares y acciones.
- Lectómetros o registros visuales del progreso lector.

Segundo ciclo:

Objetivos específicos:

- Leer con fluidez textos narrativos, informativos y poéticos.
- Identificar la estructura de los textos: inicio, nudo y desenlace.
- Inferir información no explícita en el texto.
- Ampliar vocabulario a través de la lectura.
- Expresar opiniones sobre lo leído y relacionarlo con experiencias personales.

Competencias lectoras:

- Comprensión literal, inferencial y crítica básica.
- Identificación de recursos literarios sencillos.
- Uso de estrategias de autocorrección y relectura.

Criterios de evaluación:

- CE2.1: Comprender textos de diferentes tipologías.
- CE2.2: Inferir información implícita en los textos.
- CE2.3: Expresar opiniones fundamentadas sobre lo leído.

Propuestas de evaluación:

- Cuadernos de lectura con resúmenes, opiniones y vocabulario nuevo.
- Rúbricas de comprensión lectora.
- Debates o tertulias literarias.
- Evaluaciones tipo test.
- Proyectos creativos (cómic, dramatizaciones, finales alternativos).

Tercer Ciclo:

Objetivos específicos:

- Leer de forma autónoma textos literarios y expositivos más complejos.
- Analizar la intención del autor y el punto de vista narrativo.
- Valorar críticamente los textos y relacionarlos con temas sociales.
- Utilizar la lectura como fuente de información y aprendizaje.
- Producir textos escritos inspirados en lecturas.



Competencias lectoras:

- Comprensión profunda y crítica.
- Análisis de estructuras textuales y recursos estilísticos.
- Capacidad de síntesis y argumentación.

Criterios de evaluación:

- CE3.1: Analizar textos literarios y expositivos.
- CE3.2: Relacionar lecturas con temas sociales y culturales.
- CE3.3: Producir textos escritos a partir de lecturas.

Propuestas de evaluación:

- Dossieres de lectura con análisis de personajes, temas y valores.
- Rúbricas de análisis literario.
- Exposiciones orales sobre libros leídos.
- Comparación de textos.

ACTIVIDADES POR ETAPAS:

EDUCACIÓN INFANTIL

- Animación a la lectura intentando contar con la visita de algún autor/a o ilustrador de un libro leído y trabajado con anterioridad en clase.
- Cuenta Cuentos familiar: algún familiar del alumnado que acuda voluntariamente a clase a leerles un cuento.
- Visita a la biblioteca del colegio.

EDUCACIÓN PRIMARIA

- Tiempo reservado para lectura en el horario en todos los cursos de la etapa.
- Se potenciará el aprendizaje de la lectura en todas las áreas, tanto en voz alta (en grupo), como en lectura silenciosa (individual).
- Animación a la lectura intentando contar con la visita de algún autor o ilustrador de un libro aprovechando el concurso de declamación.
- Trabajo sistemático en el foco competencial “comprensión lectora” en todas las áreas y cursos.
- La aportación al plan lector y la contribución del área a la competencia de comunicación lingüística, especialmente a la comprensión lectora aparecerá en las programaciones de todas las áreas.



- Se potenciará el uso de la biblioteca del colegio y de la biblioteca de aula en los cursos de 1º a 4º.
- Recomendación genérica de un tiempo diario de lectura en casa para el alumnado de todas las etapas.
- Lectura obligatoria de libros con diferente periodicidad en cada ciclo de la etapa. El profesorado llevará registro de los libros leídos por cada uno de sus alumnos.
- Se pedirá al alumnado que realicen fichas de evidencia de cada libro que lean. Estas fichas son diferentes en cada curso, muy sencillas en los primeros cursos y ganan en complejidad, pidiendo resúmenes y valoraciones en los últimos cursos de la etapa.

EDUCACIÓN SECUNDARIA

- Se potenciará la lectura en todas las áreas, tanto en voz alta, como en lectura silenciosa.
- Trabajo sistemático en el foco competencial “comprensión lectora” en todas las áreas y cursos.
- Recomendación genérica de un tiempo diario de lectura en casa para el alumnado de todas las etapas, con la aportación por parte del profesorado de un catálogo de lecturas recomendadas adecuado a cada edad.
- En la asignatura de Lengua y Literatura semanalmente se trabajará la lectura de poesía, de fábulas, leyendas... y su comprensión.
- Animación a la lectura intentando contar con la visita de algún autor o ilustrador de un libro leído y trabajado con anterioridad en clase.
- El plan lector y la competencia de comunicación lingüística, aparece, además de en la asignatura de Lengua y Literatura, en otras como Inglés, Francés y Geografía e Historia.
- Lectura obligatoria de libros con diferente periodicidad en todos los cursos. Todos los alumnos de Secundaria leerán de forma obligatoria cinco libros en la asignatura de Lengua y Literatura (tres elegidos por el Departamento y dos a elección del alumno) y un libro en la asignatura de Inglés.
- También se llevará a cabo la lectura voluntaria, donde el profesorado llevará registro de los libros leídos por cada uno de sus alumnos y lo tendrá en cuenta para la nota.

ESTRUCTURA DE LAS SESIONES

INFANTIL

Las sesiones con el alumnado de **infantil** se desarrollarán de la siguiente forma:

- 1 vez a la semana lectura de un libro por parte del profesorado: puesta común y comentario en el aula con el alumnado. La duración aproximada será de 30 minutos.



- Cada quince días Cuentacuentos Familiar: lo gestionará cada profesor/a coordinándose con las familias de su tutoría. Se les pedirá que preparen algunas preguntas para dialogar con los niños y/o alguna actividad o dibujo.

LECTURAS SUGERIDAS PARA INFANTIL:

(Selección extraída del blog www.elloboilustrado.es)

- *Dónde viven los monstruos* Maurice Sendak (textos e ilustraciones) 1963 Ed. Kalandraka
- *Camuñas*. Margarita del Mazo (textos) y Charlotte Pardi (ilustraciones) 2012 Ed. OQO Editora
- *El monstruo de colores*. Anna Llenas (textos e ilustraciones) 2012 Ed. Flamboyant.
- *El muñeco de nieve*. Raymond Briggs (textos e ilustraciones) 1978 Ed. La Galera
- *La oruga muy hambrienta*. Eric Carle (textos e ilustraciones) 1969 Ed. Brdbk
- *Ocean dream*. Khoa Le (textos e ilustraciones)
- *El gato en el sombrero*. Dr. Seuss (textos e ilustraciones) Ed. 1957
- *Oso polar, oso polar, ¿qué oyes?* por Bill Martin Jr (textos) y Eric Carle (ilustraciones) 1991 Ed. Kokinos.
- *La auténtica historia de los tres cerditos*. Jon Scieszka (textos) y Lane Smith (ilustraciones) 1989 Ed. Thule Ediciones.
- *Cómo atrapar una estrella*. Oliver Jeffers (textos e ilustraciones) 2005 Ed. SL Fondo de cultura económica de España
- *A.B.C. de Babar*. Jean de Brunhoff (textos e ilustraciones) en 1936 Ed. Random House
- *Waterloo y Trafalgar*. Olivier Tallec (textos e ilustraciones)
- *El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza*. Werner Holzwarth (textos) y Wolf Erlbruch (ilustraciones) 2002 Ed. Beascoa
- *Los tres bandidos*. Tomi Ungerer (textos e ilustraciones). 2007 Ed. Kalandraka.
- *El Grúfalo*. Julia Donaldson (textos) y Axel Scheffler (ilustraciones). 2016 Ed. Bruño
- *Orejas de mariposa*. Luisa Aguilar (textos) y André Neves (ilustraciones). 2008 Ed. Kalandraka
- *¡Voy a Comedte!* Jean Marc Derouen (textos) y Laure du Faÿ (ilustraciones). 2018 Ed. Kókinos
- *Sígueme*. José Campanari (textos) y Roger Olmos (ilustraciones) 2014 Ed. OQO
- *Bola de manteca*. Ana Presunto (textos) e Iván Suárez (ilustraciones) 2006 Ed. OQO
- *Ojobrusco*. Darabuc (textos) y Maurizio A. C. Quarello (ilustraciones) 2008 Ed. OQO
- *Caperucita roja*
- *Los tres cerditos*
- *Blancanieves y los siete enanitos*
- *Los siete cabritillos y el lobo*
- *El pez de colores*



- *La Tortuga y la liebre.*
- *El ratoncito Pérez.*
- *De mayor quiero ser feliz.* Anna Morató García

PRIMARIA

Las sesiones con el alumnado de **1º y 2º de primaria** se realizarán una vez por semana en el área de lengua. Se desarrollarán de la siguiente forma:

- En primero la sesión dedicada al Plan lector se inicia con un momento de motivación.
- En 2º la actividad comienza con la llegada del libro mágico que es el que trae el cuento o la actividad que se va a realizar en esa sesión.
- Lectura de cuento ilustrado en voz alta por parte de la profesora.
- Puesta en común.
- Actividad sobre la lectura: evidencia de rutina, dibujo, expresión corporal, expresión oral.
- Realización de una escritura creativa en 2º de Primaria (última semana de mes)
- Si hay tiempo, leen ellos un libro del Plan lector.

Las sesiones con el alumnado de **3º y 4º de Primaria** consistirán en lo siguiente:

- 20 minutos de realización de lectura en alto del libro común
- Realización de escritura creativa relacionados con la parte de educación literaria del libro de texto.
- Si hay tiempo, lectura silenciosa.
- Se trabaja también de forma ocasional la comprensión lectora
- En 3º y 4º, se trabajará la lectura de unos libros comunes para toda la clase.
 - Tercero: Paula y el amuleto perdido. Ed. SM ISBN: 9788467585445
¿Dónde están los leones? Ed. SM ISBN: 9788413182841
 - Cuarto: Un intruso en mi cuaderno. Ed. Edelvives. (Colección ala delta-serie azul) ISBN: 9788426386045
Vacaciones en Pompeya. Ed. SM ISBN: 9788467585407
Escapada al Amazonas. Ed. SM ISBN: 9788467585513

Estas sesiones se realizan una vez por semana en el área de lengua.

ASPECTOS A TENER EN CUENTA EN E. PRIMARIA:

Cada tutor y/o profesor de Lengua organizará la biblioteca de aula y creará un espacio para exponer evidencias y trabajos del Plan lector.

- Se podrán utilizar los halls de cada pasillo y la biblioteca para actividades de Plan lector.



- Se anotan los libros que se van leyendo en la ficha de control de cada niño/a. Se recogerán en una carpeta que dejaremos en el aula.
- Entregaremos cada trimestre un diploma y un pequeño regalo al alumno de cada clase que haya sido “mejor lector” (se encargará de comprar regalos la coordinadora de primaria).

ALGUNAS ACTIVIDADES DE DESARROLLO EN E. PRIMARIA

- Celebrar el día del libro con el concurso de Declamación del colegio.
- Dramatizar alguno de los libros o parte de ellos
- Vincular lecturas y las noticias o curiosidades a los proyectos.
- Propiciar que lean diferentes tipos de lectura: cómic, periódico, libros temáticos, etc.
- Invitar a algún autor para que nos cuente su experiencia como escritor.
- Participar en las actividades de la biblioteca del Colegio

SECUNDARIA

LECTURAS OBLIGATORIAS Y EVALUABLES PARA EDUCACIÓN SECUNDARIA

1ºESO

LIBROS DE LECTURA		
ASIGNATURA	TÍTULO Y EDITORIAL	ISBN
LENGUA Y LITERATURA	Redes, Eloy Moreno (Nube de tinta)	978-8418050350
	Momo, Michael Ende (Alfaguara)	9788420482767
	El valle de los lobos, Laura Gallego (Sm)	9788419099891
	<i>Y al menos dos libros de literatura juvenil a elección del alumno.</i>	
INGLÉS	”ROMEO AND JULIET “ by William Shakespeare /Editorial: PEARSON - Penguin Readers: Level 3 /	9781292479163

2ºESO

LIBROS DE LECTURA		
ASIGNATURA	TÍTULO Y EDITORIAL	ISBN
LENGUA Y LITERATURA	Las lágrimas de Shiva, César Mallorquí. (edebé)	9788423675104
	Rebeldes. Susan E. Hinton (SANTILLANA LOQUELEO)	9788491221388
	Mentiras, Care Santos., ed. EDEBÉ.	9788468315775
	<i>Y al menos dos libros de literatura juvenil a elección del alumno.</i>	
INGLÉS	”HAMLET” by William Shakespeare /Editorial: PEARSON - Penguin Readers: Level 3 /	9781292479255



3ºESO/1ºPDC

LIBROS DE LECTURA		
ASIGNATURA	TÍTULO Y EDITORIAL	ISBN
LENGUA Y LITERATURA	<i>Campos de fresa</i> Jordi Sierra i Fabra (SM)	9788467593945
	<i>Lazarillo de Tormes, Anónimo (SM)</i>	9788467591835
	Un lobo dentro Pedro Mañas (NUBE DE TINTA)	9788418050381
	<i>Y al menos dos libros de literatura juvenil a elección del alumno.</i>	
INGLÉS	"THE FALL OF THE HOUSE OF USHER" by Edgar Allan Poe Editorial: PEARSON - Penguin Readers: Level 3 /	9781292480572

4ºESO

LIBROS DE LECTURA		
ASIGNATURA	TÍTULO Y EDITORIAL	ISBN
LENGUA Y LITERATURA	Desnuda, Jordi Sierra i Fabra SM	9788467569636
	La Sepultura 142 J.R Barat Anaya,	978-84-696-6724-8
	La casa de Bernarda Alba, Federico Gª Lorca (SM)	9788413189628
	<i>Y al menos dos libros de literatura juvenil a elección del alumno.</i>	
INGLÉS	"THE PICTURE OF DORIAN GRAY" by Oscar Wilde / Editorial: PEARSON - Penguin Readers: Level 4	9781292748474
GEOGRAFÍA E HISTORIA	El diario de Anna Frank, Anna Frank Ed DEBOLSILLO	9788497593069

ALGUNAS SUGERENCIAS DE DESARROLLO EN E. SECUNDARIA

- Mantener el concurso de Declamación del colegio, en la etapa de Secundaria. Los alumnos aprenderán una poesía y la declamarán en clase y será esta una nota de clase. Los mejores de cada clase se clasificarán.
- Dramatizar alguno de los libros o parte de ellos
- Vincular lecturas y las noticias o curiosidades a la realidad.
- Propiciar que lean diferentes tipos de lectura: comic, periódico, libros temáticos, etc.
- Invitar a algún autor para que nos cuente su experiencia como escritor.
- Continuar con el IV Concurso de Relato Juvenil, teniendo en cuenta una de las redacciones obligatorias del curso.



- Continuar con el XXI Concurso de Ortografía, para mejorar la escritura y la ortografía.
- Este curso continuaremos con la V Liga de Debate Loyola. No vamos a participar como centro en la Liga de Debate EDUCSI, pero sí fomentaremos el debate, la expresión oral y la formalidad propia de los debates en clase.
- Este curso intentaremos retomar y organizar las visitas de los alumnos de 3º ESO al Archivo-Biblioteca de La Compañía de Jesús, que se encuentra en el mismo edificio del Colegio, para evitar contacto con la zona de la residencia de jesuitas.
- Este curso pondremos unos paneles (corchos) en la entrada de la biblioteca para que los alumnos incluyan un tríptico

METODOLOGÍA DE TRABAJO PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA EN TODAS LAS ETAPAS

La metodología que se propone se deriva de los principios de la Lectura eficaz:

- Desarrollo de habilidades lectoras a través de juegos de lectura: actividades amenas, lúdicas, motivadoras. Aprender con agrado.
- Planificación y programación de las metas y de las actividades lectoras, así como una secuenciación temporal, rigurosa y precisas.
- Atender en todo momento el desarrollo de la fluidez y la comprensión teniendo en cuenta el punto de partida de cada alumno.
- Aplicar las habilidades entrenadas y desarrolladas a los actos reales de lectura: programa de lectura de obras.
- Metacognición: mediar para que el alumnado reflexione sobre su forma de leer, sobre las estrategias empleadas para mejorar la fluidez, y sobre los procesos de atención motivación, comprensión, de “activación”, de conocimientos y vivencias.
- Mediar para que el alumnado marque sus propios objetivos para cada lectura y evaluar si los ha conseguido.

Lo fundamental es propiciar que el alumnado madure en su forma de leer, es decir, que conozca diversas formas de lectura y utilicen cada ocasión y para cada texto la que sea más adecuada y rentable para sus propósitos lectores.

EVALUACIÓN

El plan lector se evalúa dentro del área de lenguaje.

Para evaluar el Plan lector en E. Primaria se tiene en cuenta:

- Libros leídos.
- Se revisarán las actividades que se han realizado de las que estaban propuestas en el Plan.



- Se realizarán propuestas de mejora para el próximo curso.

Para calcular la nota de Plan lector en E. Secundaria se tiene en cuenta:

- Libros leídos.
- Pruebas específicas de lectura y/o de comprensión lectora.
- Trabajo en grupo y exposición de la lectura elegida. (Evaluación por rúbrica)
- Actitud hacia la lectura y participación en las sesiones.

La forma de evaluar una lectura obligatoria a elección del alumno es a través de la realización de un tríptico sobre el libro: autor, título, argumento, temas, personajes, opinión personal. Y una exposición a sus compañeros sobre el libro leído.

Las lecturas obligatorias propuestas por el Departamento se evaluarán a través de trabajos, tertulias literarias, pruebas de comprensión lectora...

BIBLIOTECA DEL COLEGIO

Durante el curso 2025-2026, las madres voluntarias de la biblioteca serán Sonia, Sylvie y Elena. Ellas trabajarán con el apoyo de otra madre que estuvo en los 5 años anteriores (Yolanda) y la ayuda de las coordinadoras de etapa.

Desde su concepción, se ha entendido por estas madres que la biblioteca no sólo como un banco de lectura, sino como un espacio de intercambio (entre alumnado y clases; entre colegios; entre familias) y un lugar que invita a que la lectura vaya más allá, relacionándola con la escritura, el teatro, la declamación, etc...

Para ello, se encargarán de llevar a cabo las siguientes acciones durante el curso:

- Garantizar el préstamo y devolución de libros para ser un espacio vivo de lecturas entre casa y el colegio. Para ello estará abierta los lunes de 11h-12h y los jueves de 16h30-17h30.
- Promover el hábito lector por medio de la “Bibliocompostelana” que se iniciará el 20 de octubre con motivo del Día de las bibliotecas: un carnet que a modo de pasaporte irá sellándose tras las lecturas mensuales y las entregas del alumnado (dibujos, resúmenes, títulos, poemas...). Este año, la novedad plantea que se haga un recorrido por las lecturas que les lleve a una creación final. Por eso, se llamará este curso “Biblioartistas”.



- Actividades de cuentacuentos: en el primer trimestre con la actividad “Tú también cuentas » (se intentará que haya además un intercambio con Secundaria).
- Concurso de relatos/poesía en Navidad para primaria y secundaria que se leerían el día de la Lectura en Voz Alta el 4 de febrero.
- Colaboración en la semana ignaciana con taller/mercadillo de libros en marzo.
- Semana del libro en abril: animación a la lectura y teatro en primaria o Intercambio intercolegios: Sylvie Riesco por parte de nuestro colegio y Marta Fernández del CEIP Doctora Alcalá llevarán a cabo un intercambio de teatro para que los colegios tengan más variedad de obras de teatro o Un taller de poesía creativa “Yo también soy poeta”, impartido por Sylvie Riesco para alumnos de 2º a 5º primaria, con su libro
“Érase una vez y otros versos del revés”.
- Exposición “Biblioartistas”: los trabajos finales que nos niños/niñas hayan creado trayendo con sus Biblio-compostelanas a partir del 15 de Mayo.

En horario lectivo, la Biblioteca del Colegio, funciona como Aula Plan Lector, es decir, los alumnos de infantil, primaria y secundaria van a realizar actividades de Plan lector con el profesor/a de lengua.

Durante el curso, además, los martes quedará abierta para cuestiones de organización interna, catálogo y mantenimiento.

OTRAS ACTIVIDADES COLEGIALES

Desde hace varios años se realizan en el Colegio dos actividades en las que participan todos los alumnos de Primaria y Secundaria: el Concurso de Ortografía y el Concurso de Declamación. En este último, también participan los alumnos de infantil.

En E. Primaria el concurso de Ortografía se realizará mediante un dictado de 10 palabras en el 1º, 15 palabras en 2º curso, en 3º y 4º de Primaria 20 palabras y en 5º y 6º 30 palabras, mientras que en E. Secundaria se trata de un dictado de 40 palabras. En ambas etapas, los alumnos se lo toman muy en serio y, tras realizar la actividad, revisan sus fallos y trabajan para no volver a repetirlos.

En cuanto a Declamación, los alumnos de las tres etapas educativas (EI, EP y ESO) se aprenden un poema y lo declaman. De cada clase se seleccionan los dos alumnos que mejor lo hacen y, de ahí, sale un ganador de cada curso y otro de cada etapa. Este curso se realizará la actividad a nivel clase, pero



nos juntaremos todos en el salón de actos y se realizará la final junto con los padres de los finalistas. Este año contaremos con las madres que colaboran en la biblioteca del colegio.

Otras actividades que se realizan en Secundaria son la V Liga de Debate Loyola y el IV Concurso de Relato e Ilustración juvenil. Este último se realiza de forma voluntaria y se seguirá con él, como otros años. Por el contrario, la V Liga de Debate no se realizará como actividad, con representantes de cada grupo, sino que se realizará a nivel clase, fomentando así la expresión oral y la expresión escrita.

Las fechas previstas son:

Concurso Ortografía: 3 fases: durante el segundo trimestre en EP y en el primer trimestre en ESO.

- Concurso Declamación: mes de abril, coincidiendo con el día internacional del Libro (23 de abril)
- III Liga de Debate: mes de enero
- III Concurso de relato e ilustración juvenil, de forma voluntaria. (de noviembre a febrero para la recepción de trabajos) y en marzo se designa el ganador.

CONCLUSIONES

Este plan que venimos desarrollando no pretende ser ambicioso, solamente realista, sabiendo de dónde partimos y contando con las posibilidades de nuestro centro y, por supuesto, contando con la colaboración de todos los profesores. Sabemos que el mayor peso ha de caer en los profesores de Lengua y Literatura de las Etapas y que podemos contar con ellos para orientarnos en las actuaciones que hagamos en todas las asignaturas. Sabemos que cualquier cosa que ponemos en marcha supone un esfuerzo añadido, pero para que pueda ser efectivo y consigamos animar a nuestros alumnos a leer o a no dejar de hacerlo tenemos que ir todos a la vez.

A final de curso el Departamento de Lengua y Literatura valora si el plan se ha llevado a cabo, si las acciones han sido efectivas e indicarán las modificaciones que haya que hacer para el próximo curso.



ANEXO 1

**ACTIVIDADES GRUPALES O INDIVIDUALES RELACIONADAS CON LA LECTURA EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA Y CFGB**

<p>1º a 4º</p>	<p>Criterios comunes:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Se insiste mucho en la forma de presentar los cuadernos de todas las asignaturas.○ Ortografía y redacción en trabajos, cuadernos y exámenes de todas las asignaturas.○ Lectura diaria en clase: aprovechando los textos del libro y anotando el nivel de lectura de cada alumno.○ Desarrollar la <u>EXPRESIÓN ORAL</u> <p>Redacciones: se corrigen mediante rúbrica valorando el contenido, la organización, el vocabulario y la gramática, la ortografía y la acentuación.</p> <p>Evaluación de cada libro de lectura obligatorio. Mediante trabajo o examen.</p> <p>Anexo de vocabulario: preparan los alumnos durante el curso.</p> <p>Cada palabra que les sea desconocida la anotan en el anexo y hacen una oración con ella. Se revisa periódicamente.</p>
-----------------------	--



ANEXO 2

PLAN LECTOR DE TODAS LAS ETAPAS

PLAN LECTOR ESO Y CFGB	
TÍTULO. AUTOR	EDITORIAL
1º ESO	
LENGUA:	
Redes, Eloy Moreno	(Nube de tinta)
Momo, Michael Ende	(Alfaguara)
El valle de los lobos, Laura Gallego	(Sm)
INGLÉS	
"ROMEO AND JULIET " by William Shakespeare Penguin Readers: Level 3 /	PEARSON
2º ESO	
LENGUA:	
Las lágrimas de Shiva, César Mallorquí.	(edebé) .
Rebeldes. Susan E. Hinton	(SANTILLANA LOQUELEO)
Mentiras, Care Santos.	EDEBÉ
<i>Y al menos dos libros de literatura juvenil a elección del alumno.</i>	
INGLÉS	
"HAMLET" by William Shakespeare Penguin Readers: Level 3 /	PEARSON
3º ESO / 1ºPDC	
LENGUA Y LITERATURA:	
<i>Campos de fresa</i> Jordi Sierra i Fabra	SM
<i>Lazarillo de Tormes</i> , Anónimo	SM
Un lobo dentro Pedro Mañas	NUBE DE TINTA
<i>Y al menos dos libros de literatura juvenil a elección del alumno.</i>	
<i>"THE FALL OF THE HOUSE OF USHER"</i> by Edgar Allan Poe Editorial: PEARSON - Penguin Readers: Level 3 /	PEARSON
4º ESO/ 2ºPDC	



LENGUA Y LITERATURA	
<i>Desnuda, Jordi Sierra i Fabra</i>	SM
<i>La Sepultura 142 J.R Barat</i>	ANAYA
<i>La casa de Bernarda Alba, Federico G^a Lorca</i>	SM
INGLÉS	
"THE PICTURE OF DORIAN GRAY" by Oscar Wilde / - Penguin Readers: Level 4 / el	PEARSON
GEOGRAFÍA E HISTORIA	
<i>El diario de Anna Frank</i> , Anna Frank	DEBOSILLO
1º CFGB	
EL HOBBIT, J.R.R. TOLKIEN	ALHAMBRA
MANDRÁGORA, LAURA GALLEGO	ALHAMBRA
2º CFGB	
EL BARCO DE LOS LOCOS, VICENTE GARCÍA OLIVA	ALHAMBRA



ANEXO 3

ACTIVIDADES COLEGIALES

FIESTA DEL COLEGIO

Trabajos en Secundaria sobre alguna faceta de la Compañía de Jesús (a determinar por el Departamento de Pastoral). Trabajo elaborado por grupos de alumnos de todos los cursos de Secundaria utilizando Internet para la obtención de datos y elaborando un mural con la información que han obtenido.

CONCURSO DE ORTOGRAFÍA

En EP se realizará en el tercer trimestre y constará dictados de 10 palabras en el primer ciclo, 20 en el segundo ciclo y 30 palabras en el tercer ciclo. En la primera fase se elegirán a los 10 alumnos que hayan tenido menos faltas. En la segunda fase se elegirán los 5 mejores alumnos. En la final se elegirá al mejor alumno de cada clase. Hay un premio en cada clase.

En ESO se realiza en el primer trimestre. Las cinco primeras corresponden a la 1ª fase clasificatoria y la última a la final.

1ª fase clasificatoria. Todos los alumnos de ESO, en su clase, realizan las pruebas de ortografía: Determinar si son correctas o incorrectas 40 palabras (en 2 pruebas), y escribir al dictado 40 palabras de cierta complejidad (en tres pruebas).

2ª fase FINAL: Dos alumnos de cada clase compiten en la prueba final: copiar al dictado 50 palabras de cierta complejidad.

Hay un ganador de 1º y 2º ESO y otro de 3º y 4º ESO.

CONCURSO DE DECLAMACIÓN

Consta de tres fases:

En la primera participan todos los alumnos de EI, EP y ESO.

En la segunda fase se eligen ganadores de curso, de ciclo y de etapa.

La final se realiza en el Salón de Actos con la asistencia de todos los alumnos y los ganadores hacen una exhibición a la que se invita a los padres de los finalistas

LIGA DE DEBATE

Teniendo en cuenta la Liga de Debate EDUCSI, en la que hemos participado otros años, a nivel zona norte y nivel nacional, con cinco alumnos de 4ºESO, se fomenta el debate



en todos los cursos de ESO. Cinco alumnos representarán a su case en la competición.

SEMANA CULTURAL. DÍA DEL LIBRO – 23 ABRIL

Se realizará el Concurso de Declamación. La final del Concurso de Declamación se hace coincidir con el Día del Libro y durante las semanas anteriores se han tenido las fases previas y actividades relacionadas con la Literatura así como los Libro Fórum.

CONCURSO DE RELATO E ILUSTRACIÓN JUVENIL

Este curso continuaremos realizando el IV Concurso de Relato e Ilustración Juvenil preparado por los responsables de la Biblioteca del colegio. Se premiarán el mejor relato y la mejor ilustración de forma independiente.



ANEXO 4

Educación Primaria

FICHA DE LECTURA

NOMBRE Y APELLIDOS:

CURSO:

AÑO ESCOLAR:

DATOS DEL LIBRO

AUTOR:

TÍTULO:

EDITORIAL:

COLECCIÓN:

PEQUEÑO RESUMEN DEL LIBRO:

OPINIÓN PERSONAL:

FECHA:



ANEXO 5

ESO

FICHA DE LECTURA PARA LIBROS VOLUNTARIOS

(Se tendrán en cuenta los siguientes puntos, pero realizarán un tríptico)

LIBRO

Título:

Colección:

AUTOR

Nombre:

Editorial:

1- EL TÍTULO.

-¿Te parece un título apropiado? ¿Cuál le hubieras puesto tú?

2- LOS PERSONAJES (cada relato):

2.1. El protagonista

- Describe cómo es físicamente
- Descríbelo por dentro: los rasgos psicológicos de su personalidad
- ¿Cómo piensa?

2.2. Personajes secundarios

- Haz una relación de los mismos
- Brevemente, reseña lo que más te ha llamado la atención de cada uno de ellos

3- LÍNEA ARGUMENTAL

- ¿Cuál es el “tema central” del libro/los relatos?
- Resume en unas líneas su argumento

4- GÉNERO LITERARIO

Al igual que en toda obra literaria, en el libro que has leído el lenguaje se selecciona, se utiliza como elemento de creación artística. Importa el “como” se dice: el léxico empleado, los recursos embellecedores, el ritmo de las frases...: lo que se llama *estilo literario*

- Haz un listado de nuevas palabras que has aprendido con la lectura



5- OPINIÓN PERSONAL

- ¿Te ha gustado la historia? ¿Por qué?
- ¿Qué te ha gustado más?
- ¿Qué no te ha gustado?
- ¿Recomendarías la lectura a un buen amigo/a? ¿Por qué?
- ¿Te atreves a calificar el libro en conjunto?



ANEXO 6

PROGRAMA DE MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA BASADO EN EL PARADIGMA PEDAGÓGICO IGNACIANO (PPI). PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.

OBJETIVOS GENERALES:

- Desarrollar la capacidad de comprensión lectora de los alumnos.
- Promover una actitud crítica y reflexiva ante los textos.
- Fomentar el hábito lector y el placer por la lectura.
- Aplicar lo aprendido a situaciones personales y sociales promoviendo la reflexión.

DESARROLLO

PRIMER TRIMESTRE: INTRODUCCIÓN A LA COMPRENSIÓN LECTORA CRÍTICA.

OBJETIVO DEL TRIMESTRE:

Desarrollar habilidades básicas de comprensión lectora y fomentar la reflexión sobre los textos.

Contexto:

- **Diagnóstico y lecturas iniciales:** Evaluación del nivel de comprensión lectora de los estudiantes. Identificación de sus intereses y dificultades. Selección de textos de diferente dificultad que aborden áreas temáticas cercanas a la vida del alumnado

Experiencia:

- **Lecturas guiadas y actividades de lectura en grupo.** Los alumnos compartirán sus experiencias e impresiones tras leer el mismo texto.

Reflexión:

- **Cuaderno de reflexión lectora:** Después de cada lectura, los alumnos escribirán en su cuaderno de reflexión las ideas principales del texto, su opinión y posibles aplicaciones a su vida cotidiana.

Acción:

- **Debates sobre temas leídos:** En grupos pequeños, discutirán diferentes puntos de vista sobre los textos.

Evaluación:

- El profesor realiza una evaluación cualitativa de las participaciones de los estudiantes, su cuaderno de reflexión y su participación en los debates.



SEGUNDO TRIMESTRE: AMPLIACIÓN DE ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

OBJETIVO DEL TRIMESTRE:

Desarrollar una metodología más avanzada en la comprensión lectora.

Contexto:

- Revisar los logros del primer trimestre para ajustar las actividades a las necesidades identificadas del alumnado.

Selección de textos literarios y no literarios: Introducir textos de diferentes géneros (narrativa, poesía, teatro).

Experiencia:

- **Taller de estrategias lectoras:** Introducción de estrategias como la **lectura crítica**. Compartir las estrategias utilizadas con otro compañero.

Reflexión:

- Después de cada lectura, los alumnos reflexionarán sobre preguntas que vayan más allá de la comprensión literal del texto. Ejemplo: *¿Cómo afecta este texto a mi manera de ver el mundo?*

Acción:

- **Proyecto de investigación:** Cada alumno investigará un tema relacionado con los textos leídos y redactará un pequeño informe.

Evaluación:

- **Portafolio lector:** Al final del trimestre, los alumnos entregarán un portafolio con las lecturas realizadas, sus reflexiones y las actividades de investigación.

TERCER TRIMESTRE: APLICACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA VIDA DIARIA

OBJETIVO DEL TRIMESTRE:

Fomentar la **evaluación reflexiva** de los aprendizajes.

Contexto:

- Selección de textos que planteen problemas sociales y éticos relevantes en la actualidad (cuidado de la Casa Común, la justicia social, los derechos humanos).

Experiencia:



- Lecturas acompañadas de reflexiones, donde los alumnos se preguntan sobre el contenido e implicaciones para la sociedad. Cada estudiante deberá seleccionar un texto que le haya impactado y presentarlo a la clase.

Reflexión:

- **Trabajo de reflexión personal:** El alumnado escribirán una carta al autor de uno de los textos leídos, reflexionando sobre cómo les ha influido la lectura y qué les ha hecho replantearse.

Acción:

- **Propuestas de mejora social:** A partir de las lecturas y la reflexión, el alumnado propondrá pequeñas acciones concretas que puedan realizar en su entorno para mejorar alguna problemática que hayan identificado a partir de los textos: ***Hombres y mujeres para los demás.***

Evaluación:

- **Autoevaluación/coevaluación:** Los alumnos, realizarán una autoevaluación de su propio progreso lector y una coevaluación entre compañeros.

DIRIGIDO A:

Este Programa se trabajará en los cursos de 1º y 2º de ESO. Será llevado a cabo por profesorado de la materia de Lengua Castellana y Literatura de estos cursos, durante tiempos de Geografía e Historia.

El profesorado que lleva a cabo este programa acompañará al profesorado de Geografía e Historia en la clase para apoyar al alumnado en la comprensión de los textos que se trabajan.

Se han planificado los siguientes tiempos:

1ºESO, cuenta con 3 horas para las tres unidades.

2ºESO, cuenta con 7 horas para las tres unidades.